

# Concurs de Sant Jordi. 2024.

## Cicles Formatius.

### Text Guanyador de Cicles Formatius en llengua castellana

“Sueño al óleo” de Carla Capilla, 1r CFGS\_Laboratori clínic i biomèdic

Las ruedas de la bicicleta giraban velozmente a través del barro, sus pies pedaleaban sin parar, pues una tormenta primaveral le interrumpió la entrega de su último paquete. Al llegar a su pequeño estudio, solo pudo pensar en la obra que debía acabar para mañana, esta vez le iban a pagar más de lo normal y no podía desaprovechar tal oferta. A pesar de haber acabado, su cabeza no podía parar de recordar la última vez en que su arte era un mero gusto y no una supervivencia ante la precariedad de su realidad. Esa misma noche, el joven artista se sentó en su taburete y por primera vez en mucho tiempo, empezó a pintar.

Por muy simple que fuera, la idea de dar un nuevo trazo a su cuadro, fue la devoción y la razón de ser de aquel chico durante varias semanas, al igual que la mujer que poco a poco se mostraba en aquel tejido de lino. Ella esperaba ansiosa por saber cuándo volvería el pintor, pues solo quería observarle, conocerle, ver que color escogía para detallar su cabello, ver las pequeñas pinceladas que hacía para detallar sus manos. Quien pudiera acariciarle, quien pudiera estar con él, anhelaba ella todas las noches. Sin embargo, el simple hecho de ser una creación a imagen, belleza y destreza del pintor, hacía suficiente toda su existencia, por muy insignificante que pudiera ser a ojos de otros.

El joven consiguió tener verdaderos sentimientos por esta pintura, era un inexplicable apego que el resto del pueblo solo veía como un disparate, inútil, sin valor, pero él continuaba, no tenía en mente venderlo por mucho dinero que se le ofreciera. Tanto para él como para la doncella del cuadro, fue una pequeña historia de amor, que por mucho que el destino estuviera predispuesto para ellos dos, la cruda vida no les mostró la misma piedad. Pronto, el pintor tuvo que atender los trabajos que le permitían vivir, primero fueron días, luego meses, hasta que el joven no volvió a sentarse en su taburete.

La mujer desconsolada, sostuvo las pocas esperanzas que le quedaban para que él volviese y pudiera al menos acabar lo que tanto deseó. Sin embargo, no apareció. Tuvo que vender lo poco que le quedaba a un pequeño trastero, incluyendo su apreciada obra. Entre escombros y muebles viejos, se encontraba tirada la mujer, inacabada, sola, traicionada por quien creyó que fue un verdadero amor y a la espera de algún artista que le diera su último acto de bondad.

# Concurs de Sant Jordi. 2024.

## Cicles Formatius.

### Text Guanyador de Cicles Formatius en llengua anglesa

#### “Tragic Yearning” de Ayesha Ali Ahmed (1r CFGM Farmàcia I Parafarmàcia tarda)

Suffer us all from a disease, a disease called love, love which is not all that great but it is also not that fake.

Come what may come but if it's love that comes then it should be intertwined with the path called Respect.

Bound by all these norms, we are but humans after all, love is not what we need but love is what we deserve.

Had it not been for the world, I would never have been aware of the darkness of my heart, shed now I tears of blood now that I have come to check the reality of many human, which we call Men.

They are but also precious beings, but due to being the most notorious ones, they have yet again disappointed me.

But alas, In the End it was I who helplessly fell for one, whose imagery visions I had created in my mind not knowing what he truly holds in his heart or maybe he is also just like those savage beasts whom I resent to death.

Death which will also take me to my grave with the sins I have committed. Loving you was but just a minor one.

Now lo and behold, here I spell the words I couldn't to you, knowing you'll never know how I felt but I don't resent myself for being me.

For this has opened many gates of reality, that now I do not fear death but what's after it, for which I'm still not prepared for.

Loving you is not real for loving you is craving being loved, now I hold someone else dear to me as well to whom I fancy.

And the one now I long, May never see my smile for I'm too scared to show him my imperfections, for he is too much to handle by self. Thus I name him after you.

After our path parted I realized, Loving you was not that hard as it wasn't love which I felt but mere Infatuation, which now I hold for someone else who is not you but my love, do I treat him the same as I did you.